

# LES MAMIES GUITARES

Revue de Presse



ET LE TONNERRE ÉLECTRIQUE

**Freddy Morezon P.R.O.D.**

**17 place intérieure Saint-Cyprien 31300 Toulouse**

**Contact:** +33 (0)5 67 00 23 55 / [freddy@freddymorezon.org](mailto:freddy@freddymorezon.org)

**[www.freddymorezon.org](http://www.freddymorezon.org)**

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1062397 et 3-1062398 - SIRET 478 721 897 00021 - APE 9001 Z

## Les Mamies branchent les guitares

*Le 23 et le 25 septembre 2014. Imaginez un groupe de rock composé de sept septuagénaires. Quel serait leur message ? Leur combat ? Réponse avec Les Mamies*

*Guitares, projet collectif à voir sur la place du Capitole à l'occasion de la semaine Senior et plus. Mathieu Sourisseau et Daniel Scalliet, du collectif Freddy Morezon prod ont imaginé ce projet sensible, labellisé ToulousUp. Retour sur cette histoire de mamies, de guitare, et de rencontre.*



*Les Mamies guitares en répétition à l'Espace Saint-Cyprien. © Patrice Nin.*

*"Fêtées une journée, exploitées toute l'année"*

*" Notre corps nous appartient "*

Voilà les slogans-paroles de ce concert particulier qui résonneront sur la place du Capitole les 23 et 25 septembre. Au micro et aux guitares, Claudie, Nicole, Françoise, Danielle, Rosa, Jackie et Chris. Un groupe de musique éphémère et pour le moins jamais vu.

Ephémère parce que ce groupe ne jouera que 2 fois, suite à une semaine de résidence et de travail à l'Espace Saint-Cyprien.

Jamais vu ou presque, parce que les femmes qui ont la main sur les cordes et la parole revendicative; sont nées en 1952, 1943 ou 1938. Et c'est bien pour cela qu'elles ont des choses à dire!

**/ "La femme du 21e siècle, c'est celle qui l'a vécu"**

Les Mamies Guitares ? L'idée est née dans la tête de Mathieu Sourisseau, guitariste sensible du Tigre des Platanes, de la Friture Moderne, formant un splendide duo la chanteuse éthiopienne Etenesh Wassié. Les Mamies Guitares ? *Tout est dit, le titre donne son sens. Que dirait une mamie qui prendrait sa guitare aujourd'hui? Sachant que ces femmes là avaient 20 ans en 1968 ...*". C'est en

**Freddy Morezon P.R.O.D.**

**17 place intérieure Saint-Cyprien 31300 Toulouse**

**Contact:** +33 (0)5 67 00 23 55 / [freddy@freddymorezon.org](mailto:freddy@freddymorezon.org)

**[www.freddymorezon.org](http://www.freddymorezon.org)**

partant de ce postulat qu'est né ce projet, avec son acolyte de la Friture Moderne, le chanteur et guitariste Daniel Scalliet. "*Car la femme du 21e siècle, c'est celle qui l'a vécu*".

Ce projet, accompagné par le collectif Freddy Morezon prod,; s'est étoffé et a reçu la bourse et le label Toulous'Up 2013 de la Ville de Toulouse, qui accompagne les projet artistiques novateurs.

### **/ Une République de l'utopie ?**

Pendant une semaine, le matin était consacré au recueil de parole, des discussions informelles sur soi,; sur son passé, sa vie, ses envies. "*On avait en tête de construire une République de l'utopie*" explique Daniel Scalliet. Mais les mamies guitares; l'ont transformée en manifeste : une performance presque meeting, qui parle de leur liberté gagnée, de leurs désirs, de leur place de femme ...jamais acquise. La réécriture de Daniel Scalliet l'a mis en poésie.

### **/ Ampoule et brosse à dents pour exprimer les sentiments**

A la guitare, les après-midi, Mathieu Sourisseau n'a pas voulu "*faire semblant*" et apprendre à la va vite quelques accords. Il a travaillé avec elles sur les sons, se servant de la guitare comme d'un émetteur de sons pour dire des choses, avec quelques outils comme un petit vocabulaires. Les sons viennent mettre de la couleur sur leurs slogans, de la douceur à la colère, exprimées avec une brosse à dents ou une ampoule.

### **/ Une rencontre avant un spectacle**

A l'Espace Saint-Cyprien, mi-septembre, les mamies guitare ont passé des heures à régler cette performance, à changer le texte, à caler la technique.; Daniel, note, répète, demande le silence. Mathieu; répète, note, réfléchit. "*Ce n'est vraiment pas facile, la guitare*" avoue Claudine qui n'était pas 100% partante au départ « *Et puis on a commencé à parler, à raconter des anecdotes, sur la vie, la liberté. J'aurais aimé apprendre des accords, mais bon, les musiciens sont déjà très patients !*"

Chris, elle, ne manque pas une boutade et balance les répliques du tac au tac. "*Ici c'est le MLF, qu'est-ce que tu crois?*" prévient-t-elle.

Les mamies guitare, c'est une histoire rencontre avant d'être une histoire de mamies qui rencontrent la guitare. Elles vous attendent donc.

**Audrey Bregou, [www.cultures.toulouse.fr](http://www.cultures.toulouse.fr), 22 septembre 2014**  
**<http://www.cultures.toulouse.fr/-/les-mamies-branchent-les-guitares>**

**Freddy Morezon P.R.O.D.**

**17 place intérieure Saint-Cyprien 31300 Toulouse**

**Contact:** +33 (0)5 67 00 23 55 / [freddy@freddymorezon.org](mailto:freddy@freddymorezon.org)

**[www.freddymorezon.org](http://www.freddymorezon.org)**

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1062397 et 3-1062398 - SIRET 478 721 897 00021 - APE 9001 Z

# INTRAMUROS

## Performance artistique

### › Les Mamies Guitares

## participative

**C'est dans le cadre de la semaine "Senior et Plus" que se déroule cette performance pas comme les autres.**

Une édition 2014 qui se déroulera du 23 au 27 septembre sur la place du Capitole et qui est placée cette année sous le signe de la transmission et des échanges entre générations. À cette occasion, le collectif Freddy Morezon P.R.O.D. s'associe au Pôle d'animation seniors de la ville de Toulouse avec un projet décalé soutenu par le label "Toulouse'Up" 2013 : Les Mamies Guitares. Soient sept seniors, ou plutôt sept « Mamies », armées de leurs sept guitares électriques, qui donneront un concert-performance en direct live. Cette performance est la restitution publique d'un projet mené par les musiciens et artistes Mathieu Sourisseau et Daniel Scalliet, avec sept femmes non-musiciennes. Cinq jours durant, elles ont participé au processus de création par le biais d'ateliers de guitare et d'écriture menés en parallèle. Puis, sur scène, accompagnée des deux artistes, ces sept femmes d'âge mûr formuleront avec dignité des récits de vie, imaginaires ou vécues, entre vérité et mensonge...

• Mardi 23 et jeudi 25 septembre, 17h00, sur la place du Capitole (c'est gratuit!)



*Intramuros, septembre 2014*

**Freddy Morezon P.R.O.D.**

**17 place intérieure Saint-Cyprien 31300 Toulouse**

**Contact:** +33 (0)5 67 00 23 55 / [freddy@freddymorezon.org](mailto:freddy@freddymorezon.org)

**[www.freddymorezon.org](http://www.freddymorezon.org)**

Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1062397 et 3-1062398 - SIRET 478 721 897 00021 - APE 9001 Z