

On va pas se leurrer : on avait bien envie de la faire, cette randonnée. Quelques mois qu'on la préparait et c'est aujourd'hui qu'on avait prévu la première sortie¹. C'est sûr, cette randonnée, elle sert pas à grand chose, juste le goût de se balader dans les collines de Lovella May Borg. N'empêche, on a la prétention de croire que c'est aussi nécessaire que, disons, « des achats de première nécessité dans des établissements dont les activités demeurent autorisées (liste sur gouvernement.fr) ». [...]

Mais voilà, les randonnées sont interdites. Alors, vite fait et à distance comme il se faut, on a mis au point ce topo-guide pour dresser une première carte d'un territoire encore à déchiffrer. On a dû prendre des raccourcis (Musiques Mécaniques), se plier au diktat du métronome (A minuit, Musique buvante), s'arranger avec des ersatz : - T'as quoi chez toi? Une batterie électronique? Allez, ça fera l'affaire...

Assis dans nos studios-maison à la maison, on a quand même un peu sué. Et on espère reprendre bientôt, très vite et avec vous, les chemins bruissonniers...

¹ dans le cadre de la série de concerts : Freddy Taquine
[<http://www.freddymorezon.org/freddy-taquine/>]

Topo - Guide :

1. Musique buvante

d'après Drinking Music - European Tour 1977 (WATT 1978)

2. A minuit

d'après Musique Mécanique II (At Midnight) - Musique Mécanique (WATT 1979)

3. Musiques Mécaniques

d'après Musique Mécanique I & III - Musique Mécanique (WATT 1979)

4. Chanson de l'oiseau drôle

d'après Funnybird Song - Tropic Appetites (WATT 1974)

5. Chanson Triste

d'après Sad Song - Carla Bley Band - European Tour 1977 (WATT 1978)

Toutes les compositions sont de Carla Bley. Les textes sont des traductions des textes originaux de Carla Bley (2) et Paul Haines (4).

Sébastien Cirotteau : saxhorn alto, cornet (1), trompette (2,3), synthétiseur (2,3), orgue (3), voix (4) - Andy Lévêque : saxophone alto (1,3), mélodica (1), basse (2,4), percussions, flûte & guimbarde (4), orgue (5) - Benjamin Glibert : guitare (1,2,3), voix (3) - Clem Thomas : batterie électronique (1,2,3), glockenspiel (2), ukulele (4,5), voix (4).
Invitée : Alexandra Cirotteau : voix (4)

Enregistré en mars 2020 par Mortelle Randonnée, sauf 5 enregistré en février 2020 et en monophonie à Toulouse.

Édité par Sébastien Cirotteau et mixé par Benjamin Glibert.

(p) Freddy Morezon 2020