

LE TIGRE DES PLATANES

RHÉSUS MACHIN

ALBUM 2024



Peinture : Marc Démereau

CONTACT / FREDDY MOREZON

SARAH RECLA

SARAH@FREDDYMOREZON.ORG

05 67 00 23 55

LE TIGRE DES PLATANES

Marc Démereau	sax, clavier, voix
Nathanaël Renoux	trompette
Fabien Duscombs	batterie
Mathias Imbert	contrebasse



Photo : Guillaume Marty

SITE INTERNET

[HTTPS://FREDDYMOREZON.ORG/PROJETS/LE-TIGRE-DES-PLATANES/](https://freddymorezon.org/projets/le-tigre-des-platanes/)

DOSSIER DE PRÉSENTATION

[HTTP://FREDDYMOREZON.ORG/PACKSPRO/2021 LETIGREDESPLATANES_DOSSIERDEPRESENTATION.PDF](http://freddymorezon.org/packspro/2021 LETIGREDESPLATANES_DOSSIERDEPRESENTATION.PDF)

RHÉSUS MACHIN

NOTE D'INTENTION

NOUVEL ALBUM 2024

L'apocalypse n'est jamais très loin dans l'univers du Tigre des Platanes. C'est ce qui donne à leur musique ce sentiment de l'urgence d'en découdre, d'un cri qui se fraierait un chemin parmi le bruit des bombes, un ilot d'irréductibles jouisseurs en conversation avec l'inaccessible complexité du monde qu'ils n'ont pas fini d'enguirlander.

Avec *Rhésus Machin*, l'indomptable animal siffle un jazz résolument punk. Si parfois, il le fait avec humour (*l'animal est joueur*), s'il sait aussi s'adonner aux caresses (*l'animal est sentimental*), il a d'abord l'âme d'un animal sauvage, et la composition, débarrassée de toute règle prédéfinie, mises à part quelques formules mathématiques pas encore résolues, est au service de ses quatre musiciens, comme les quatre points cardinaux d'une bête qui n'en fait qu'une bouchée, parce que l'animal est féroce, gourmand et vif.

Le répertoire actuel du Tigre des Platanes est en grande partie constitué de compositions personnelles et (très) originales (de Marc Démereau et de Mathias Imbert).

Quelques relectures se glissent dans cet opus, qui rendent hommage à la scène brûlante du jazz libre européen de années 70 (Misha Mengelberg, Willem Breuker), ou à des musicien-nes disparu-es récemment (Julee Cruise et Angelo Badalamenti).

Y manque un hommage enregistré à la très regrettée Jamie Branch.

En concert sur scène, le Tigre des Platanes évoque cette grande perte.

Tous ces morceaux ont été créés depuis l'arrivée, en mars 2020, de Nathanaël Renoux au sein du groupe.



SORTIE PRÉVUE - PRINTEMPS 2024

LIEN D'ÉCOUTE PRIVE (EXTRAITS DE L'ALBUM)

[HTTPS://ON.SOUNDCLOUD.COM/3WEL7](https://on.soundcloud.com/3WEL7)

DISCOGRAPHIE

TERMINUS RADIOSO



AVRIL 2021 / MR MOREZON 025

Mathias Imbert : contrebasse

Marc Démereau : sax alto, baryton, scie musicale, synthé, voix

Piero Pépin : trompette, bugle, synthé, voix

Fabien Duscombs : Batterie

PRESSE

BANDCAMP / BEST JAZZ ON BANDCAMP, APRIL 2021 / DAVE SUMMER

“The combination of a woozy melodies and focused propulsion is an addictive force on the latest from the quartet Le Tigre des Platanes, featuring contrabassist Mathias Imbert, saxophonist Marc Démereau, trumpeter Piero Pépin, and drummer Fabien Duscombs. Terminus Radioso has plenty of volatility, but it’s the way the harmonic strands arc out from the melodies, like the fluttering trails of burning embers that follow fireworks, that are the most captivating. It’s yet another intriguing release from the curious French label Mr. Morezon.”

DAVE SUMMER / BANDCAMP / AVRIL 2021

[HTTPS://BANDCAMP.COM/ARTICLE/139102/139102](https://bandcamp.com/article/139102/139102)

DISCOGRAPHIE



DISAPPEARING +

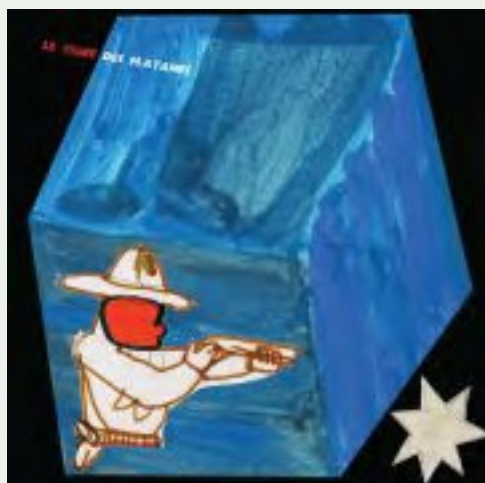
2013 / MR MOREZON 007

Piéro Pépin : trompette, bugle, claviers, voix

Marc Démereau : sax baryton et alto, synthétiseur, voix

Mathieu Sourisseau : basse acoustique

Fabien Duscombs : batterie



AVEC LES DENTS +

2008 / MR MOREZON 004

Marc Démereau : sax baryton et alto, mélodica et gueulophone

Fabien Duscombs : batterie

Piéro Pépin : trompette, tuba, bugle, mélodica

Mathieu Sourisseau : soubassophone, basse acoustique



ETÉNÈSH & LE TIGRE (DES PLATANÈS)

2008 / BUDA MUSIQUE

DISTRIBUTION FRANCE SOCADISC

Eténèsh Wassié

Marc Démereau

Fabien Duscombs

Piéro Pépin

Mathieu Sourisseau

RÉFÉRENCES SCÉNIQUES

TRIBU FESTIVAL - DIJON / NANCY JAZZ PULSATIONS / FESTIVAL MIMI - MARSEILLE / FESTIVAL MUSIC UNLIMITED / WELLS - AUTRICHE / JAZZ À LUZ / JAZZ IN MARCIAC / FESTIVAL JAZZÈBRE - PERPIGNAN / TAP - POITIERS / FESTIVAL EMMERGENCE - TOURS / FESTIVAL DE MUSIQUE ETHIOPIENNE / ADDIS ABEBA - ETHIOPIE / FESTIVAL AU DÉSERT / ESSAQUANE - MALI / AFRICAN JAZZ FESTIVAL / MUSÉE DU QUAI BRANLY - PARIS / FESTIVENDU (LE FESTIVAL DU VENT) - CALVI / THÉÂTRE DE MILAN - ITALIE / FESTIVAL JAZZ SOUS LES POMMIERS - COUTANCES / FESTIVAL LES RENDEZ VOUS DE L'ERDRE - NANTES / LES MUSICALES DE L'AGGLY - PLANÈZES / LES NUITS MÉTISSES - AUXERRE / UN PAVÉ DANS LE JAZZ / THÉÂTRE DU PAVÉ - TOULOUSE / FESTIVAL LES SUD DE ARLES / FESTIVAL DU BLEU EN HIVER - TULLE / FESTIVAL LES 38°RUGISSANTS - GRENOBLE / FESTIVAL AFRICOLOR - SAINT DENIS / FESTIVAL TOULOUSE D'ÉTÉ / FESTIVAL LES INVITS DE VILLEURBANNE / FESTIVAL AFRICA MURET / L'IMPRO - TOULOUSE / LA DYNAMO - BAYONNE / FESTIVAL L'ÉTÉ DE VAOUR / LE MANDALA - TOULOUSE / LE TXUS - TOULOUSE / ...

Retrouver les dates passées et à venir ici :

WWW.FREDDYMOREZON.ORG/PROJETS/LE-TIGRE-DES-PLATANES/AGENDA-LE-TIGRE-DES-PLATANES

LIENS

SITE



LIEN D'ÉCOUTE PRIVE - EXTRAITS DU NOUVEL ALBUM RHÉSUS MACHIN

[HTTPS://ON.SOUNDCLOUD.COM/3WEL7](https://on.soundcloud.com/3WEL7)

FREDDY MOREZON

Freddy Morezon est un collectif d'artistes musicien.ne.s actif à Toulouse depuis 2002.

Le collectif Freddy Morezon rassemble aujourd'hui une dizaine de musicien.ne.s porteurs de projets qui assurent la direction artistique de la structure et travaillent en étroite collaboration avec l'équipe salariée. La vocation première du collectif est d'accompagner la création, le développement et la diffusion de ses projets musicaux.

La ligne artistique de Freddy Morezon est très diverse, ses membres portent tous le goût des musiques de création, du croisement des esthétiques, ils s'illustrent autant dans le jazz, le rock, la musique contemporaine, la noise, les musiques expérimentales...

Leur langage musical est façonné par de nombreuses années de pratique collective, par l'expérimentation et l'improvisation. On retrouve dans tous les projets du collectif, la réappropriation des formes, une envie furieuse de détournement des répertoires.

Dire les choses autrement, surprendre, proposer et explorer des chemins de traverse constitue l'identité singulière de Freddy Morezon.

WWW.FREDDYMOREZON.ORG



CONTACT

17 place intérieure Saint-Cyprien

31300 Toulouse

SARAH RECLA

SARAH@FREDDYMOREZON.ORG

05 67 00 23 55

LE TIGRE DES PLATANES

WWW.FREDDYMOREZON.ORG/PROJETS/LE-TIGRE-DES-PLATANES