

Dossier de présentation de l'évènement :

## **PRINTEMPS SAUVAGE #2**

Les 27 et 28 avril 2024,  
au cœur du village d'Ancey.



Photo : Gaëtan Dégremont

**En ces temps d'inquiétude, les arts vivants et la poésie ont un rôle à jouer dans notre manière de vivre ensemble. Les 27 et 28 avril 2024, des artistes invités traverseront le village d'Ancey, le temps d'un weekend, pour célébrer le printemps retrouvé.**

Le 8 avril 2023, à l'initiative de Daniel Scalliet, artiste habitant Ancey, neuf musicien.nes et un danseur, venant du Gers, du Lot, du Morvan et de la vallée de l'Ouche, ont arpenté le village le dimanche de Pâques. Ils furent logés chez l'habitant et préparèrent ensemble une soupe commune. Entre 15h et la nuit, de la rue de la gare au lavoir, du cimetière à la grange à vélos, de l'église à la cuverie, des petits concerts intimistes résonnèrent, jusqu'à un peu d'électricité au Clos, un apéro et le temps d'un repas. Plus tard dans la soirée, les dix camarades firent une veillée partagée à hauteur de bougies.

Printemps Sauvage était né. Une association vit le jour pour pérenniser ces « **Rencontres au village** ».

**(( Association Printemps Sauvage ))**

4 rue d'Amont – 21410 Ancey

- RNA : W212014736 -

## NOTRE INTENTION.

L'évènement Printemps Sauvage a pour objet de développer, de diffuser et de promouvoir les pratiques artistiques et la création contemporaine, au sens le plus large possible. Notre volonté première est d'attiser les curiosités des habitants de notre vallée et de participer aux échanges et rencontres d'artistes entre régions, dans leurs singularités, leurs histoires, leurs territoires et leurs pratiques différentes et aventureuses.

Musiques libres, arts vivants, poésie de corps et de textes, voix et timbres chantés, œuvres plastiques dans l'espace public, conférences intimes, improvisations et répertoires revisités : nous ne nous refuserons rien. Ce qui importe est que nous soyons au diapason de celles et ceux que nous découvrons chaque saison au gré des tiers-lieux, des cafés associatifs, des théâtres, et autres salles culturelles que nous côtoyons au travers la France.

L'évènement Printemps Sauvage se veut inscrit dans le village d'Ancey (21), pour ses habitants, les communes alentour et son territoire entre Ouche et Montagne. Nous nous donnons comme lieux de rencontres le village lui-même, ses granges, son lavoir, son clos, ses arrière-cours, ses jardins, son église, ses lisières de forêts. Nous aspirons à développer et à pérenniser un rendez-vous régulier entre artistes et habitants, dans un projet de territoire cohérent et sensible. Nous voulons développer des partenariats avec certaines associations fortes et engagées dans les pratiques musicales et artistiques, amateurs et professionnelles, entre Dijon et la vallée de l'Ouche, ainsi qu'avec le collectif bien-aimé Freddy Morezon, basé en Occitanie.

Nous rêvons d'un soulèvement poétique, bienveillant et entêté.

Nous rêvons que chaque printemps retrouvé soit un printemps sauvage.



## NOTRE PROGRAMMATION.

L'idée est de privilégier les formes éphémères, les créations ponctuelles et légères techniquement, mais aussi de laisser la liberté d'essai ou de tentative à chaque invité, suivant son chemin de création du moment. Nous voulons aussi faciliter des rencontres inédites entre artistes.

Dans le cas de projets existants, nous sommes sensibles à des formes qui demandent une adaptation in situ, une immersion en amont de l'évènement ou une action culturelle impliquant les habitants de la vallée.



### **Edition 2023 / ARTISTES INVITÉ.E.S :**

- Lola CALVET – chant et percussions (46).
- Aymeric DESCHARRIÈRES – saxophones (21).
  - Elsa LAMBEY – chant et flûte (58).
  - Florence NICOLLE – chant (21).
  - Laurent PARIS – percussions (32).
- Jacques PUECH – chant et cabrette (46).
- Daniel SCALLIET – chant et guitare ténor (21).
- Mathieu SOURISSEAU – guitare basse et dobro (47).
  - Marthe TOURRET- violon et chant (46).

### **Edition 2024 / Programmation en cours.**

#### **Artistes invité.e.s :**

- Sébastien BACQUIAS – contrebasse (81).
- Damien BRIANÇON – danse (21).
- Lola CALVET – chant, violon et percussions (46).
- Victoria DELAROZIERE – chant et accordéon diatonique (44).
- Marta DELL'ANNO – chant et violon alto (75).
- Clément JANINET – violon (21).
- Lara LANOO – danse (44).
- Didier LOIGET – comédien et poète (44).
- Armand LOUET – installation sonore (21).
- Daniel SCALLIET – chant et guitare ténor (21).
- Lucie TAFFIN – chant et accordéon chromatique (52).
- Nicolas THIRION – installation sonore (21).
- Nicolas VIREY (collectif L'Engeance) – chant et vielle à roue (21).



#### **Projets in situ invités :**

**- VO Compagnie (Nantes) : « Macadam Vacher »,** théâtre en immersion, projet de territoire.

Ce spectacle est imaginé comme un road movie. L'immersion dans l'espace public, dans un quartier ou un bourg pendant 3 à 4 jours d'un duo improbable, une vache nommée Picota et son vacher, un certain M. Robert. Ce temps représente, pour le duo, un temps de pause dans leur périple. Au départ, l'histoire n'apparaît que par certaines traces visuelles, la rumeur commence à se propager. Un rendez-vous final est donné au public rencontré. Création in situ, Macadam Vacher est une histoire itinérante qui se raconte différemment en fonction des lieux où elle se joue.

**- Plusplus Prod (Nantes) : « Boulevard des Allongés »,** création in situ pour cimetières.

A travers la danse, la musique, les récits tissés de rencontres, d'histoires d'hier et d'aujourd'hui, une musicienne et une danseuse questionnent l'usage que nous avons de nos cimetières et invitent le public à poser un autre regard sur ces lieux infiniment mystérieux.

## NOS PARTENAIRES.

### Edition 2023 :

La première édition de Printemps Sauvage fut organisée sur fonds propres et soutenue techniquement par le Comité des Fêtes d'Ancey et le théâtre Mansart de Dijon. La communication fut relayée par trois associations dijonnaises : Ici l'Onde, Zutique Production et LeBloc. Les artistes furent logés chez l'habitant à Ancey. Nous nous sommes fournis, pour la soupe et le bar, à la Brasserie de la Voûte (Pouilly-en-Auxois), au Local (Fleurey-sur-Ouche), à La Cave à l'Ouche (Fleurey-sur-Ouche) et au Fournil de Mâlain.

### Edition 2024 :

- Nous sommes soutenus par **la commune d'Ancey**.
- Deux associations du village nous aident à émerger : **le Comité des Fêtes** et **Les Vieilles Pierres**. Trois artistes seront rémunérés grâce à leur don.
- **Ici l'Onde (Dijon)** : l'association soutient l'évènement et sa démarche. Elle prendra à sa charge le salaire de deux artistes, en accord avec la programmation en cours. En outre, nous invitons Nicolas Thirion à venir faire son installation sonore « Magnétonium » dans l'église d'Ancey.
- **Itinéraires Singuliers (Dijon)** : dans le cadre de la Biennale d'Arts Singuliers de 2024, une œuvre plastique sera créée d'une manière participative dans le village ; cette œuvre restera visible jusqu'à début juin 2024. L'association prend en main le salaire d'un artiste.
- **LeBloc (Dijon)** : l'association prendra en charge le salaire d'un musicien qu'elle nous a proposé de rencontrer, Clément Janinet, dont elle défend et suit le travail avec assiduité.
- **Collectif Freddy Morezon (Toulouse)** : Daniel Scalliet, bien qu'habitant Ancey, fait partie de cette aventure depuis presque dix ans. Véritable vivier de musiciens aventureux, nous voulons prolonger un pont entre Toulouse et Dijon. Le collectif soutient l'évènement et sa démarche et prendra en charge le salaire d'un musicien.
- Nous avons la chance de pouvoir compter sur l'accès au parc technique du **Théâtre Mansart**, de **26000 couverts** et de **Ici l'Onde**.
- **Côté mécénat, La Reine des Prés**, open-space pour artisans et autres pratiques, situé à St-Victor-sur-Ouche, nous soutient à hauteur de deux salaires.



## **NOTRE ASSOCIATION.**

L'association Printemps Sauvage est née à la suite de la première édition 2023. Son bureau et ses membres actifs sont composés d'habitants de Ancey, de Savigny-sous-Mâlain et de Dijon. Son siège social est à la mairie d'Ancey.

Un artiste habitant Ancey depuis dix-neuf ans, Daniel Scalliet, est à l'initiative de cet évènement. Il en assure la coordination artistique. Musicien, auteur-compositeur bourguignon et colporteur d'histoires au travers de nombreux projets (Les Mécaniques Célibataires, Collectif Freddy Morezon, Facteur Sauvage, Mocking Dead Bird, The Rainbones, Bison Phare, Projet Vertigo, Le Love Bal), il est également le directeur technique de la cie 26000 couverts.



**Association Printemps Sauvage**  
4 rue d'Amont – 21410 Ancey  
- RNA : W212014736 -  
*Présidente : Aline Chalumeau*  
*Trésorier : Gaëtan Dégremont*  
*Coordination artistique : Daniel Scalliet*  
[asso.printemps.sauvage@gmail.com](mailto:asso.printemps.sauvage@gmail.com)