



**Freddy Morezon est un collectif d'artistes actif à Toulouse depuis 2002.**

Il rassemble aujourd'hui une quinzaine de musicien·nes aux esthétiques plurielles. La ligne artistique de Freddy Morezon est multiple : ses membres portent tous le goût des musiques hybrides et du croisement des cultures. Issue du jazz et des musiques improvisées, elle se déploie des musiques traditionnelles et expérimentales à la folk ou encore à la pop.

#### NOS LIGNES DE DÉVELOPPEMENT

**La production et la diffusion**  
des groupes portés par les musicien·nes du collectif

**La production phonographique**  
Le label Mr Morezon

**Les projets culturels de territoire**  
Créations in situ en relation avec les personnes qui font le territoire



#### LES ARTISTES

Sébastien Cirotteau  
Marc Démereau  
Fabien Duscombs  
Robin Fincker  
Betty Hovette  
Nicolas Lafourest  
Eela Laitinen

Andy Lévêque  
Florian Nastorg  
Daniel Scalliet  
Mathieu Sourisseau  
Etenesh Wassié  
Mathieu Werchowski  
Christine Wodrascka

#### L'ÉQUIPE

**CLAIRE DABOS** | DIRECTION  
claire@freddymorezon.org

**CLARA BÉE** | ADMINISTRATION  
clara@freddymorezon.org

**ALEXANDRA CIROTTEAU** | TERRITOIRE  
alexandra@freddymorezon.org

**FRANÇOIS MONTJOSIEU** | BOOKING  
francois@freddymorezon.org

**SARAH RECLA** | BOOKING  
sarah@freddymorezon.org

**CÉLINE BLANCHÉ** | COMMUNICATION  
celine@freddymorezon.org

#### PARTENAIRES

Freddy Morezon est accompagné par la DRAC Occitanie, la Région Occitanie, le Conseil départemental de la Haute-Garonne, la Ville de Toulouse, le Centre national de la musique, la SPEDIDAM et l'ADAMI



[www.freddymorezon.org](http://www.freddymorezon.org)  
17 place Intérieure Saint Cyprien  
Toulouse, FRANCE  
05. 67. 00. 23. 55.

Licences d'entrepreneurs L-R-22-003320 L-R-22-003219

Graphisme © Eela Laitinen x © Susie Bée | ne pas jeter sur la voie publique

Crédits photos : Sweetest Choice Baptiste Dété · BOUCS ! Edouard Barra · Facteur

Sauvage (Augmenté) Boris Masson · Mister Bishop · Florent Tibault · Bedmakers Jose

Luis Bongore · Le Grand Silence Franck Morinière · Etenesh Wassié Richard Hostein ·

Le Tigre des Platanes · Eela Laitinen



Collectif  
freddy  
MOREZON  
ESTHÉTIQUES  
PLURIELLES



## BOUCS ! | POST FOLK OCCITANE

Boucs ! signe l'union sacrée de trois artistes accomplis au sein de projets musicaux majeurs pour une création mêlée de rock rageur anglo-saxon et d'embruns méditerranéens autour des textes poétiques de Sam Karpenia.

Ce un trio de cordes nous emporte dans un monde électrique d'une lumineuse noirceur. Ils défrichent avec sérénité ces contrées inexplorées de la musique post-folk occitane.

**Sam Karpenia** voix, mandole, tambourin | **Nicolas Lafourest** guitare électrique  
**Mathieu Sourisseau** basse acoustique



## SWEETEST CHOICE | FOLK INTIMISTE

Sweetest Choice est un duo composé de Sébastien Ciroteau et Benjamin Glibert. Leur nouvelle création Light Songs fait place à la joie, l'exaltation. Ils naviguent à travers les genres et les époques pour mettre en lumière les femmes dans la musique. Ils font ainsi résonner Carla Bley et Hilderade de Bingen dans un même mouvement : une folk acoustique qui flirte avec la pop instrumentale, la musique de chambre épurée et la musique contemporaine.

**Sébastien Ciroteau** trompette | **Benjamin Glibert** guitare 12 cordes



## FACTEUR SAUVAGE (AUGMENTÉ) | ROCK INCARNÉ

Facteur Sauvage (Augmenté) est un animal électrique destiné à mêler sueur et poésie. Le quintet s'appuie sur un son brut mêlant rock primitif et blues alternatif. Les deux cuivres venus nourrir le trio originel sont garants à la fois du soutien de leurs riffs entêtants et d'improvisations endiablées.

**Daniel Scalliet** voix | **Mathieu Sourisseau** guitare, basse | **Laurent Paris** batterie préparée  
**Aymeric Avice** trompette | **Aymeric Descharrières** saxophone baryton



## MISTER BISHOP | SOLO TRANSE-ORCHESTRALE

Mister Bishop met ses pieds en mouvement pour faire remuer ceux des autres. Juché sur sa grosse caisse, il nourrit un esprit bricole avec un instrumentarium qui n'a de cesse de s'étoffer : saxophone, percussions pédestres, multi-flûtes, mini-pédales à clochettes et mélodicas à soufflet. L'homme-orchestre empile mélodies alambiquées et percussions survitaminées avec sa manière poétique de faire compliqué pour faire simple, ou plutôt pour faire brut.

**Andy Lévêque** saxophone, grosse caisse, tambourin, poêle, bricolages

## BEDMAKERS | FREE FOLK

Le quartet fait irruption dans les méandres de la musique folk en revisitant des airs traditionnels en regard de compositions originales pour créer une musique chambriste librement improvisée. Le résultat est un kaléidoscope musical où le son du groupe prévaut sur les voix individuelles, au service d'un récit partagé.

**Robin Fincker** saxophone tenor, clarinette | **Mathieu Werchowski** violon  
**Dave Kane** contrebasse | **Fabien Duscombs** batterie



## LE GRAND SILENCE | ORCHESTRE WESTERN SPAGHETTI

Le Grand Silence investit la rue pour donner à voir et à entendre un western moderne : cet orchestre est alimenté par les bandes originales d'Ennio Morricone et l'histoire tumultueuse de l'Amérique du Nord du XIXe. Dans un décor de ruée vers l'or et une mise en scène à la Sergio Leone, bonimenteurs et aventuriers surgissent et déballent un mélange de dés pipés et de villes fantômes.

**Florian Nastorg** saxophone baryton, composition | **Luc Fagoaga** voix, mégaphone  
**Andy Lévêque** saxophone alto & soprano | **Marc Maffiolo** saxophone, basse | **William Laudinat** trompette | **Sébastien Ciroteau** trompette, saxhorn alto | **Guillaume Pique** trombone | **Youssef Chazzal** contrebasse | **Clem Thomas** caisse claire | **Loris Pertoldi** grosse caisse, glockenspiel



## TRIO ETENESH WASSIÉ | ÉTHIO JAZZ

Les racines éthiopiennes du trio Etenesh Wassié sont indéniables, mais il explore un territoire beaucoup plus large. Ce qui s'invente, avec classe, dans la réunion délicate de ces trois artistes naît de la friction de l'éthio-jazz aux textures noise, de l'art consommé de la nostalgie folk aux scansions câlinées par un groove solide.

**Etenesh Wassié** voix | **Mathieu Sourisseau** basse acoustique | **Sébastien Bacquias** contrebasse



## LE TIGRE DES PLATANES | JAZZ PUNK

L'apocalypse n'est jamais très loin dans l'univers du Tigre des Platanes. C'est ce qui donne à sa musique ce sentiment de l'urgence d'en découdre, d'un cri qui se fraierait un chemin parmi le bruit des bombes, un îlot d'irréductibles jouisseurs en conversation avec l'inaccessible complexité du monde qu'ils n'ont pas fini d'enguirlander.

**Marc Démereau** saxophones, clavier, voix | **Nathanaël Renoux** trompette | **Fabien Duscombs** batterie | **Mathias Imbert** contrebasse

