

PAGANS x



Communiqué
de presse

SEUL / Florian Nastorg

“ RÉSERVOIR ”

Sortie le 27.06.2025

chez Pagans x Mr Morezon

Florian Nastorg compositeur, saxophoniste dans plusieurs formations (La Ligue des Objets, Le Grand Silence, No Noise No Reduction, PIAK...) porte un projet solo, **SEUL**. Il sort un album intitulé **RÉSERVOIR chez Pagans et Mr Morezon**.

Le disque tire son nom de l'Ancien Réservoir Guilheméry à Toulouse dans lequel il a été enregistré, ainsi que des chansons et ritournelles qui y sont jouées et qui constituent pour Florian Nastorg **un réservoir d'expériences, de liens tissés, de bouts de vie** qu'il évoque ici en filigrane par le prisme de **l'improvisation**.

Le répertoire a été glané ça et là au fil des ans et des rencontres. Il vient perpétuer le lien avec des personnes disparues qui ont compté et célèbre également des relations toujours vivaces avec des êtres bien vivants.

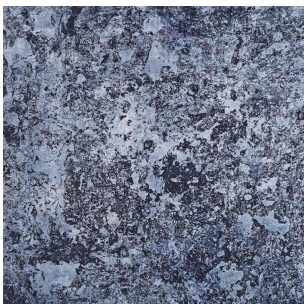
Par son **approche physique** des matières sonores, l'instrumentiste malaxe le matériau mélodique comme pour en sortir la moelle. Les **sons bruts** de l'instrument ciselés du bout de l'anche et les **ritournelles** s'appréhendent, tantôt se confrontent, tantôt fusionnent. Il en résulte **une musique suspendue, sculpturale**, aux accents doom, dans laquelle les murs et les âmes jouent autant que le saxophone.



Florian Nastorg – saxophone baryton

Fabriqué en Nastorg véritable depuis 1984, Florian joue, improvise et compose pour la musique, le théâtre, la danse, principalement aux saxophones basse, baryton et alto. Il participe au projet The Bridge, un dispositif d'échanges en musiques improvisées entre la France et Chicago.

Sa musique est habitée par les cailloux du causse du Quercy, le brûlot free-jazz, la déferlante sonore des musiques délibérément acoustiques ou abondamment électrifiées, les orchestres de musiques savantes et pléthore de musiques traditionnelles du Rouergue à l'Indonésie.



Sortie le 27.06.2025

Vinyle 24€ et numérique
Pagans x Mr Morezon

01. Sur la tôle – 07:35
02. Patricia – 05:35
03. Ayo (pour René Duran) – 08:24
04. Baines – 07:51
05. Rue Garezac (pour Bastien Fontanille) – 07:41
06. AVEC UN CHAT – Erik Satie que l'on verrait manger sa soupe à travers lui (chez Debussy) – 05:12

Ayo combine deux chants traditionnels dans leur version Rouergate, d'après une version de Novel Optic sur la compilation Encontras sonicas **Patricia** est une composition de David Murray **Rue Garezac** est une composition de Jacques Martres **Le reste** est improvisé par Florian Nastorg Enregistré le 02 juin 2023 dans l'Ancien Réservoir Guilheméry de Toulouse **Prise de son** Matthieu Guillin **Mixage** Yann Perret **Master** Norscq **Eau-forte** Catherine Abeille **Graphisme** Nicolas Godin **Photo bio** Claire Hugonnet **Produit** par Florian Nastorg, Pagans, Freddy Morezon, Not a Pub

Concerts à venir

- 05.07 | Soirée Freddy Morezon, Maison Malepère, Toulouse (31)
- 24.07 | Festival Jazz sur Loire, Tours (37)
- 25.07 | Uzerche (19)